

Program filme

Vineri, 8 octombrie, ora 19:00

El silencio antes de Bach | Liniștea de dinainte de Bach

Regia: Pere Portabella

Spania-Germania, 2007, 102'

Scenariul: Pere Portabella, Carles Santos, Xavier Albertí

Cu: Alex Brendemühl, Féodor Atkine, Christian Brembeck

v.o. spaniolă-germană-catalană, subtitrare în limba română

Sinopsis: Johann Sebastian Bach se mută cu familia la Leipzig. A fost chemat aici ca să ocupe postul de cantor la Școala Sf. Toma. Creștin practicant și capabil să lucreze până la epuizare, Bach e altminteri modest, iar poziția lui socială – departe de a fi privilegiată. Pornind de la acest pretext, aproape anecdotic, povestea se dezvoltă pe o structură în care se regăsesc arta, istoria și, mai ales, munca și disciplina pe care le presupune creația muzicală, împreună cu neînsemnatele activități din jurul ei.

Premii

Premiul special al Juriului - Festivalul Internațional de Film de la Gijón

Sâmbătă, 9 octombrie, ora 18:00

La Bicicleta | Bicicleta

Regia: Sigfrid Monleón

Spania, 2006, 98'

Scenariul: Martín Román, Sigfrid Monleón

Cu: Sancho Gracia, Pilar Bardem, Bárbara Lennie, Javier Pereira, Alberto Ferreiro

v.o. spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: Ramón, un băiat de 12 ani, se duce la un vechi atelier de biciclete să repare o roată. Acolo îl întâlnește pe un bătrân numit Mario, fost ciclist amator, și rămâne fascinat de o bicicletă pe care tocmai a asamblat-o din piese de diferite modele. Bătrânul se hotărăște să i-o dea în dar.

Sâmbătă, 9 octombrie, ora 20:00

Frio sol de invierno | Soare cu dinți

Regia și scenariul: Pablo Malo

Spania, 2004, 97'

Cu: Unax Ugalde, Javier Pereira, Marisa Paredes, Marta Etura, Raquel Pérez, María Jesús Valdés
v.o. spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: Adrian, la cei 25 de ani ai săi, în dimineața când se externează din spitalul de boli mintale simte cum viața i se năruiește la aflarea veștii că tatăl lui a hotărât să trăiască departe de el. Într-un al capăt al orașului, Gonzalo caută o scăpare dintr-un mod de viață care-l copleșește. Noaptea în care drumurile celor doi se întâlnesc va constitui începutul a ceva ce niciunul din ei nu-și putea imagina.

Premii

Premiul Goya pentru debut regizoral

Duminică, 10 octombrie, ora 18:00

Un oso rojo | Ursul roșu

Regia și scenariul: Adrián Caetano

Argentina-Spania-Franța, 2002, 94'

Cu: Julio Chávez, Soledad Villamil, Luis Machin, René Lavand, Enrique Liporace

v.o. spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: Deși doar Oso le ține șirul, au trecut șapte ani de când a fost închis pentru crimă și jaf armat. Fiica lui, Alicia, împlinea un an în ziua jafului, iar Natalia, soția lui, probabil nu l-a iertat niciodată. Acum, când iese în stradă, eliberat condiționat, Oso se gândește că, cine știe, o poate lua de la capăt. Ca un western urban, Un Oso Rojo trasează destinul unui justițiar marginal în cruciada reală a unei suburbii din Buenos Aires.

Premii

Condorul de Argint - Cel mai bun actor (Asociația Criticilor de Film din Argentina)

Duminică, 10 octombrie, ora 20:00

El abuelo | Bunicul

Regia: José Luis Garcí

Spania, 1998, 147'

Scenariul: José Luis Garcí, Horacio Valcárcel

Cu: Fernando Fernán Gómez, Cayetana Guillén Cuervo, Rafael Alonso

v.o. spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: Început de secol XX, într-o mică vilă din nord. Lumea se întreabă: „Onoarea de familie... Ce înseamnă?”. Don Rodrigo de Arista Potestad, conte de Albrit, Señor de Jerusa și de Polán, credea că știe. Până când s-a întors din America bătrân, aproape orb și falit. Odată cu moartea singurului său fiu, află cu amărăciune că una dintre cele două nepoate, Nelly și Dolly, e ilegitimă, nu poartă nobilul sânge al familiei.

Premii

Premiul Goya - Cel mai bun actor | Cel mai bun film | Cel mai bun scenariu, Cercul Scriitorilor de Film din Spania

Luni, 11 octombrie, ora 18:00

Bolivia | Bolivia

Regia și scenariul: Adrián Caetano

Argentina, 2001, 80'

Cu: Freddy Flores, Rosa Sánchez, Óscar Berteza

v.o. spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: Freddy emigrează la Buenos Aires în căutarea unei vieți mai bune. În țara lui natală, Bolivia, își lasă familia. Și totuși, capitala argentiniană nu e paradisul la care visa Freddy, cu atât mai puțin pentru imigranți ilegali ca el, însă reușește să-și găsească de lucru ca bucătar într-un restaurant.

Premii

Premiul Criticii, Festivalul de la Cannes | Cel mai bun film latinoamerican, Festivalul de la San Sebastián | Mențiunea specială a Juriului, Festivalul de la Huelva | Premiul Criticii, Festivalul de la Rotterdam | Premiul Fipresci, Festivalul de la Londra

.

Luni, 11 octombrie, ora 20:00

El silencio antes de Bach | Liniștea de dinainte de Bach

Marti, 12 octombrie, ora 18:00

En la ciudad de Sylvia | În orașul Silviei

Regia și scenariul: José Luis Guerín

Spania-Franța, 2007, 90'

Cu: Pilar López de Ayala, Xavier Lafitte

v.o. franceză - spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: Un bărbat se întoarce la Strasbourg, acolo unde s-a îndrăgostit nebunește în urmă cu patru ani, ca să-și caute iubita și să recâștige acel moment magic. E vară. Tânărul străin rătăcește pe străzi surprinzând și desenând gesturi și expresii prinse la întâmplare. În căutarea unei femei...
Premii: ACE - Mejor director | Cel mai bun regizor

Marti, 12 octombrie, ora 20:00

Intacto | Intacto

Regia: Juan Carlos Fresnadillo

Spania, 2001, 108'

Scenariul: J. C. Fresnadillo, Andrés M. Koppel

Cu: Leonardo Sbaraglia, Eusebio Poncela, Mónica López, Antonio Dechent

v.o. spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: Federico a supraviețuit unui cutremur. Are puterea de a le schimba soarta celor din jurul său: are „darul“. Ani mai târziu, Federico crede că a întâlnit în Tomás, supraviețuitorul unui accident de avion, instrumentul răzbunării lui, pentru a se întoarce la Casino și a-l înfrunta pe Zeul Hazardului. Totul merge bine până când un polițistă obsedată de moartea familiei ei într-un accident de mașină îi urmărește pe Tomás și Federico, încercând să afle ce se ascunde în spatele acestei rețele de jocuri clandestine, în care moartea și soarta se confundă.

Premii

Cel mai bun montaj | Premiul de debut pentru cel mai bun actor, Cercul Scriitorilor de Film din Spania | Premiul Goya pentru debut regizoral și premiul de debut pentru cel mai bun actor

Miercuri, 13 octombrie, ora 18:00

Postales de Leningrado | Vederi din Leningrad

Regia și scenariul: Mariana Rondón Venezuela, 2007, 93'

Cu: Laureano Olivares, Greisy Mena, William Cifu

v.o. spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: O poveste narată cu vocea și privirea unei fetițe care retrăiește experiențele guerilei venezuelene din anii '60. Marcela își întâlnește la munte vărul, pe Teo, așteptând ca părinții lor, membrii ai guerilei, să vină după ei. Între timp, amândoi reconstituie din imaginație aventurile pe care le-au auzit de la părinți.

Premii

Cel mai bun film - Festivalul de la Biarritz | Premiul special al Juriului pentru debut regizoral - Festivalul de la Sao Paulo

Miercuri, 13 octombrie, ora 20:00

En la ciudad sin limites | În orașul fără limite

Regia: Antonio Hernández

Spania, 2002, 102'

Scenariul: Antonio Hernández, Enrique Brasó

Cu: Leonardo Sbaraglia, Fernando Fernán Gómez, Geraldine Chaplin, Adriana Ozores

v.o. spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: Victor tocmai a ajuns la Paris, unde întreaga lui familie s-a reunit la căpătâiul tatălui bolnav. Într-o zi, își surprinde părintele aruncându-și pastilele și îmbrăcându-se pe ascuns, în încercarea de a fugi din spital. Mișcat de singurătatea bătrânului, Victor îi câștigă încrederea și se transformă în complicele său.

Premii

Premiile Goya - Cea mai bună actriță | Cel mai bun scenariu

Joi, 14 octombrie, ora 18:00

La Bicicleta | Bicicleta

Joi, 14 octombrie, ora 20:00

Camino | Camino

Regia și scenariul: Javier Fesser

Spania, 2008, 143'

Cu: Nerea Camacho, Carmen Elías, Mariano Venancio, Manuela Vellés, Ana Gracia

v.o. spaniolă, subtitrare în limba română

Sinopsis: Pamplona, iunie 2001. Camino (Nerea Camacho), o fetiță dulce și drăguță de 11 ani, își trăiește ultimele clipe într-un salon de spital. Inspirat din întâmplări reale, Camino este o aventură emoțională având în centru o copilă ce se confruntă, în același timp, cu două experiențe cu totul noi pentru ea: dragostea și moartea.

Premii

6 Premii Goya